

Spis treści

Wstęp	7
WPROWADZENIE	
Tomasz Fałęcki Miejsce Katowic w kulturze Górnego Śląska	11
KATOWICE Z WIELU PERSPEKTYW	
Ewa Chojecka Juliany Tomann obraz historii Katowic	27
Tadeusz Donocik Rola Regionalnej Izby Gospodarczej w Katowicach w promowaniu nauki i kultury miasta oraz regionu	33
Zygmunt Woźniczka Katowice – Kraków. Współpraca czy rywalizacja? (Refleksje historyka)	45
Zdeněk Jirásek, Ondřej Jirásek Organizace kulturní činnosti v regionu v 80. a 90. letech 20. století (na příkladu Severomoravského kraje)	59
KATOWICE OŚRODKIEM NAUKOWYM NA MAPIE POLSKI	
Andrzej Drogoń Kulturotwórcza i społeczna rola Uniwersytetu Śląskiego – pierwszej humanistycznej uczelni wyższej na Górnym Śląsku	71
Maciej Fic „Dążymy do organizacji uniwersytetu”, czyli o planach utworzenia Uniwersytetu Śląskiego u progu lat 60. XX wieku	93
Jan Duława Katowice jako ośrodek nauk medycznych w XX wieku	103
Bożena Cząstka-Szymon, Helena Synowiec Wkład językoznawców Uniwersytetu Śląskiego w badania nad językową przeszłością regionu	109
Lech Krzyżanowski Nauki prawne w międzywojennych Katowicach	125
Alojzy Czech, Krystyna Melich-Iwanek Instytucje statystyczne i statystycy w Katowicach w okresie międzywojennym	139

Aleksandra Skrzypietz

Profesor Michał Komarzyński – katowicki badacz stosunków polsko-francuskich i jego wkład w rozwój polskiej historiografii epoki nowożytnej w XX wieku 157

KATOWICE OŚRODKIEM KULTURY W XX I XXI WIEKU**Mariusz Pałka**

Wkład katowickiego środowiska artystycznego w kulturę Polski 171

Aneta Borowik

Historia w murach zapisana – śródmiejski kampus uniwersytecki w Katowicach w latach 60. i 70. XX wieku 183

Krystyna Heska-Kwaśniewicz

Wieża spadochronowa Kazimierza Gołby i *Ptaki ptakom* Wilhelma Szewczyka – dwie książki o Katowicach 201

Hanna Bias

Co działo się w murach Akademii Muzycznej w Katowicach w latach 1939–1945? 211

Danuta Krzyżyk

Ogólnopolski Konkurs Ortograficzny DYKTANDO i jego rola w rozbudzaniu zainteresowań językowych Polaków oraz w propagowaniu wzorców poprawnej pisowni. Rys historyczny 227

ks. Henryk Olszar

Wkład duchowieństwa (archi)diecezji katowickiej w rozwój polskiej teologii 239

Andrzej Sznajder

Katowickie epizody biografii ks. Franciszka Blachnickiego 289

Aleksandra Pethe

„Gość Niedzielny” inspiratorem i promotorem wydarzeń kulturalnych w Katowicach w latach 1974–2003 303

Natalia Kruszyna

Geneza i początek kolekcji prac Hansa Bellmera w Muzeum Historii Katowic (komunikat) 315

ZAPIS PANELU DYSKUSYJNEGO NA TEMAT:

KATOWICE JAKO OŚRODEK NAUKI I KULTURY W XX I XXI WIEKU

Ewa Chojecka, Waldemar Bojarun, Łucja Ginko, Ryszard Nakonieczny, Grzegorz Opala, Krystyna Siejna, Joanna Wnuk-Nazarowa, Jerzy Wyrozumski 325