

KATOWICE W 146. ROCZNICĘ UZYSKANIA PRAW MIEJSKICH
KATOWICE W KULTURZE POGRANICZA. ROLA KATOWIC W KULTURZE
I NAUCE

Redakcja naukowa prof. Antoni Barciak

Spis treści

Przedmowa (Krystyna Siejna)

Wstęp (Antoni Barciak)

Ewa Chojecka

Katowice w poszukiwaniu wielorakich źródeł kulturowej tożsamości.

Marek Cetwiński

„Śląsk” Gustawa Morcinka. Przyczynek do polityki kulturalnej Polski międzywojennej.

Bożena Cząstka-Szymon, Helena Synowiec

Realia kulturowo-językowe dawnych Katowic w świetle wypowiedzi mieszkańców.

Danuta Krzyżyk

Obraz Katowic w pieśniach zebranych przez Adolfa Dygacza.

Zygmunt Kłodnicki

Ślązacy a „Hanysi” w województwie śląskim.

Bogusław Czechowicz

Sztuka śląska „po katowicku”? Górnośląska tradycja polskich badań nad sztuką wobec powojennej rzeczywistości.

Michał Cieślak

Przewodnie idee rysunków propagandowych publikowanych na łamach „Kocyndra” i „Pierona” w okresie walki o Górny Śląsk w latach 1920-1921.

Zygmunt Woźniczka

Kultura pod presją. Początek lat pięćdziesiątych XX wieku w Katowicach.

Maciej Fic

Środowiska twórcze w życiu kulturalnym Katowic w okresie PRL-u – przypadek Klubu Związków i Stowarzyszeń Twórczych.

Tadeusz Aleksandrowicz

Górnośląskie Międzyuczelniane Towarzystwo Akademickie „Uniwersitas” w kulturze i nauce Katowic.

Kazimierz Miroszewski

Ośrodki nauki w Katowicach do 1968 roku.

Jan F. Lewandowski

Zespół filmowy „Silesia” w Katowicach (1972-1983). Pionierska próba kina regionalnego.

Julia Dziwoki

Towarzystwa Przyjaciół Nauk na Śląsku. Kroniki śląskiego życia umysłowego.

Irma Kozina

Wkład Romana Kalarusa w kształtowanie kultury wizualnej Katowic.

Bogusław Tracz

Kościół i kultura niezależna w Katowicach w latach osiemdziesiątych XX wieku.

Jadwiga Lipońska-Sajdak

Przywracanie Katowicom historii.

Zdzisław Jedynak

Działalność wydawnicza w Katowicach do 1914 roku.

Jan Pacholski

Polska, prawie Polska, niby Polska – wizja Górnego Śląska w epice Theodora Fontanego.

Libor Martinek

Kontakty pisarzy z czeskiego Śląska Cieszyńskiego z katowickim środowiskiem literackim i inne sprawy w szerszym kontekście stosunków zaolziańsko-katowickich.

Julian Dybiec

Rola Krakowa w rozwoju intelektualnym Katowic i Górnego Śląska.

Beata Urbanowicz

Związki kulturalne Częstochowy z Górnym Śląskiem w okresie międzywojennym.

Piotr Rygus

Śląskie Towarzystwo Wystaw i Propagandy Gospodarczej w procesie integracji gospodarczej województwa śląskiego z państwem polskim 1928-1939.

Henryk Samsonowicz

Podziały Europy.

Zapis panelu dyskusyjnego na temat: Dziedzictwo doceniane i zapomniane, odkrywane i rekonstruowane.